

1. Leistung.

Wir werden zu 60% von Unternehmen und Verbänden gebucht (insbesondere Eröffnungen, Empfänge, Preisverleihungen, Konferenz-Treffen, Jubiläen und (Gala) Diners)). Der andere Teil sind Auftritte auf Privatveranstaltungen (insbesondere Gartenfesten, Hochzeiten, Empfänge und Diners).

NoProblemMusic hat verschiedene mögliche Besetzungen. Das Jazz-Trio ist semi-ambulant und kann für ein bestimmtes Ereignis an verschiedenen Standorten eingesetzt werden. Es ist auch möglich, zwei Besetzungen für eine Party zu buchen. Zum Beispiel kann das Trio für einen stilvollen Empfang oder Umtrunk eingesetzt werden und – falls erwünscht - später das Quintett (Dutch Jazz Combo) zum Tanz; es werden dann eine Sängerin und ein Schlagzeuger (Drummer) hinzugefügt, so entsteht eine swingende Band.

NoProblemMusic hat ein umfangreiches Netzwerk von professionellen Musikern zur Verfügung. Sie sind professionelle Künstler (Musikhochschule) die das Programm kennen.

NoProblemMusic hat einen ausgezeichneten Ruf für seine Qualität und Zuverlässigkeit, seinen Kundendienst und den "Online"-Reservierungs-Komfort. Der Kontakt (Ton Konings) ist auch außerhalb der Bürozeiten möglich (E-Mail: siehe Kontakt und Telefon: 003150-3180716).

Da direkt bei den Künstlern gebucht wird, gibt es keine Vermittlungskosten. Die Termine und Absprachen werden direkt zwischen den betroffenen Personen gemacht. Fehler werden dadurch minimiert. Auf Wunsch kann eine Liste der bisherigen Referenzen zur Verfügung gestellt werden. Die ganze Band spielt und singt live und verwendet keine MIDI-Dateien, Harmonizer, Unterstützungsmaschinen, Sequenzer oder Voraus-Aufnahmen in beliebigen Medien. "Was Sie hören, ist was Sie erhalten!"

2. Garantie für den Auftritt der gewünschten Musiker.

Der Auftritt wird vertraglich vereinbart. Das Dutch Jazz Trio ist Mitglied im Netzwerk NoProblemMusic in den Niederlanden. Dieses System garantiert, im Gegensatz zu den meisten Künstlervermittlungsbüros, dass Sie immer die Musik geliefert bekommen, die Sie gewünscht und vereinbart haben.

3. Zahlung und Steuern

Die Bezahlung erfolgt bar gegen Quittung am Tag der Veranstaltung und zwar bevor der Auftritt des Dutch Jazz Trio beginnt. Wenn die Veranstaltung wegen eines nachweisbaren (z.B. durch ein ärztliches Attest) ernsthaften Umstands nicht stattfinden kann, wird der Betrag der Gage durch eine Unkostenvergütung von 50 Euro ersetzt.

Alle übrigen Annullierungen durch den Vertragspartner 1 haben die Entrichtung des gesamten Betrages zur Folge.

Betriebe, Vereine und Stiftungen genießen in Deutschland Steuerfreiheit, wenn die Gage des ausländischen Musikanten nicht mehr als € 250 pro Person und Auftritt beträgt. Auch die

Vergütungen für Reise- und Aufenthaltskosten sowie für Mahlzeiten und Getränke unterliegen keiner Steuerpflicht.

Hierbei handelt es sich um neue Regelungen in der deutschen Steuergesetzgebung, die am 1. Januar 2009 in Kraft getreten sind: § 50a EStG. Änderungen des neu strukturierten § 50a EStG gem. Jahressteuergesetz 2009: Wegfall von Steuerabzugstatbeständen betr. Werkschaffende Künstler.

Hierzu der folgende Auszug aus dem Gesetzestext:

“Vom Schuldner der Vergütung ersetzte oder übernommene Reisekosten gehören nur insoweit zu den Einnahmen, als die Fahrt- und Übernachtungsauslagen die tatsächlichen Kosten und die Vergütungen für Verpflegungsmehraufwand die Pauschbeträge nach § 4 Abs. 5 Satz 1 Nr. 5 übersteigen. Bei Einkünften im Sinne des Absatzes 1 Nr. 1 wird ein Steuerabzug nicht erhoben, wenn die Einnahmen je Darbietung 250 Euro nicht übersteigen”.

Wenn die Gage pro Person € 250,- übersteigt, erhalten Firmen, Vereine und Stiftungen die Rechnung innerhalb einer Woche nach dem Auftritt. Die Spezifizierung der Rechnung erfolgt auf der Grundlage der akzeptierten Offerte.

4. Technische Voraussetzungen vor Ort; Parkplatz; Lagerung und Garderobe

Die Band verfügt über eine Ton- und Beleuchtungsanlage bis etwa 100m². Für große Säle und Plätze ist die Beleuchtung und Tonanlage durch die organisierende Institution zu regeln.

Sound Verstärkung des Dutch Jazz Trio in großen Hallen und im Freien.

Für große Indoor-und Outdoor-Auftrittsorte ist die Verstärkung wie folgt organisiert:

- 1) Es gibt zwei Parteien für das Sound Reinforcement. Die erste Partei ist die Band DJT und die andere Partei wird durch den Kunden gestellt oder gehört zur Halle. Im Prinzip bietet die Band den Sound auf der Bühne und die Firma den Sound im Raum oder im Freien. Der Sound auf der Bühne kann durch ein Monitoring-System des Unternehmens ergänzt werden.*
- 2) Das Trio besteht aus drei verstärkten Instrumenten: Saxophon, Gitarre und Kontrabass. Alle drei Instrumente haben ihre eigenen Verstärker für die Lautsprecher auf der kleinen Bühne. Von allen drei Instrumenten aus geht ein Anschlusskabel vom Ausgang (Line-out) zum Mischpult und zum Verstärker der Firma. Von diesem Sound-Verstärker geht es zum Lautsprecher des Raumes und im Freien. Von diesem Verstärker aus können auch die Monitore für die Bühne angeschlossen werden, falls notwendig.*

Der Platzbedarf ist eine Fläche (Podest/Bühne) von 4 x 3m (Breite x Tiefe). Innerhalb von 5 Metern muss ein Stromanschluss vorhanden sein. Bei Freiluftveranstaltungen ist eine Überdachung gegen den Schlechtwetterfall nötig.

Ferner: ein kostenloser Parkplatz in der Nähe des Auftrittsortes; ein Raum für die Lagerung von Koffern und Kleidung; ein kleiner Raum als Garderobe mit Tisch und Stühlen.

5. Catering

Getränke und eine Mahlzeit für die Musiker.

6. Option

Für maximal 14 Tage kann über das Kontaktformular (siehe: Kontakt) eine Option auf einen Auftrittstermin genommen werden.

7. Aufbau der Band; Pause; Pausenmusik

Die Band benötigt 45 Minuten vor Anfang des Auftritts Zugang zum Spielort, um den Aufbau der Technik vorzunehmen. Die Spielzeit beträgt in der Regel zunächst 45 Minuten; nach 15 Minuten Pause folgen weitere 45 Minuten Spielzeit. Falls erwünscht, kann Pausenmusik von der Band geliefert werden.

Ein anderer Auftrittsmodus (zum Beispiel in Zusammenhang mit eventuellen Ansprachen von Seiten des Gastgebers) kann vereinbart werden.

8. Mikrophone für Reden

Die Tonanlage der Band kann nach Absprache für Reden mit genutzt werden.

9. Kleidung

Die Bandmitglieder treten in der Regel in Schwarz auf; keine besonderen Regeln für Schuhe; die Sängerin ist dem Stil der Band angepasst. Galakleidung auf Anfrage.

10. Referenzen

Auf Anfrage.

Haben Sie die Antwort auf Ihre Frage hier nicht gefunden, dann

kontaktieren Sie uns bitte: info@dutchjazztrio.de